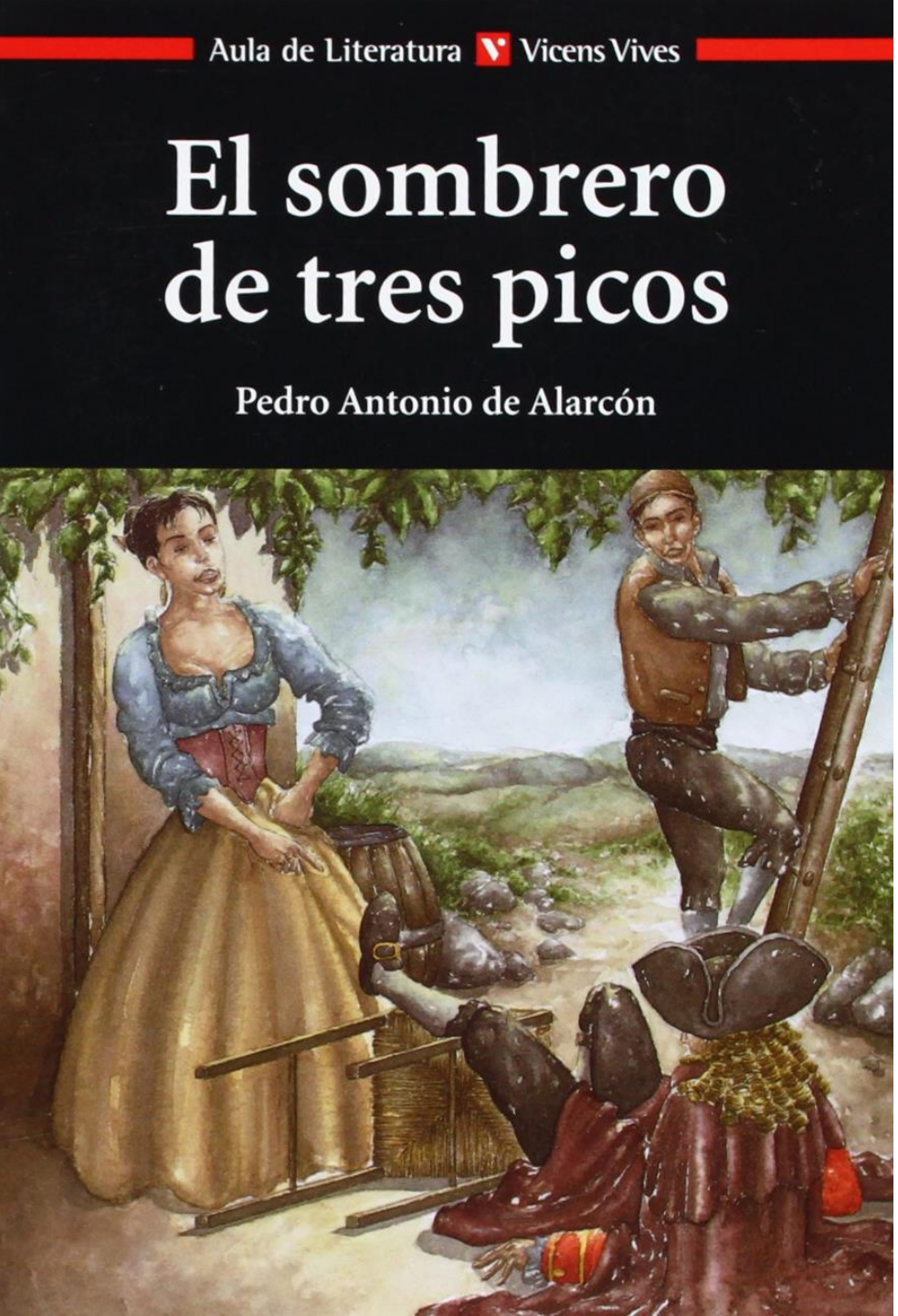


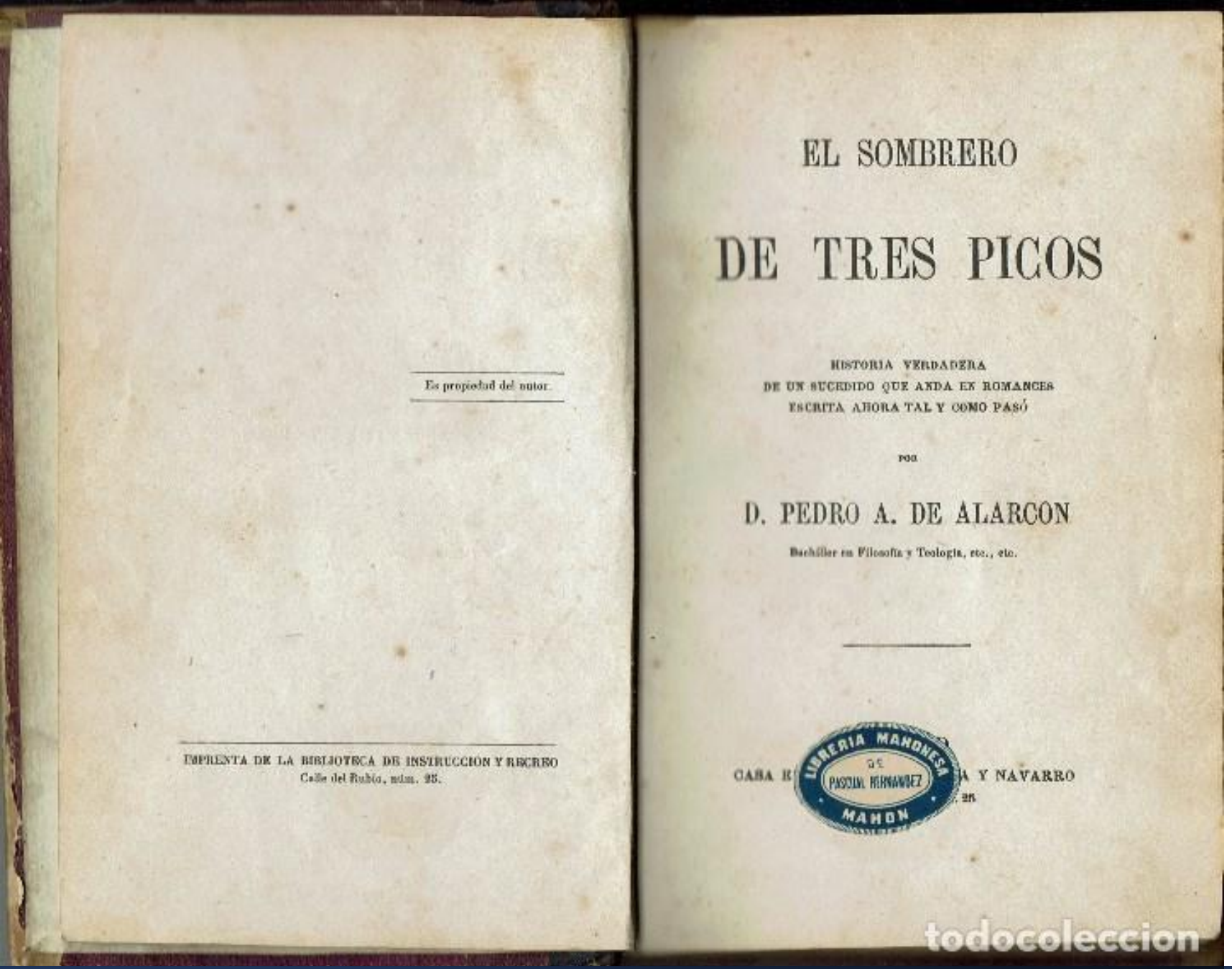
EL SOMBRERO DE TRES PICOS. (Pedro Antonio de Alarcón y Manuel de Falla)

Daniel Martín Ávila

Carlos Salmerón Medina

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

- Pedro Antonio de Alarcón y Ariza fue un escritor español del siglo XVII que perteneció al movimiento realista.
- Nació el 10 de marzo de 1833 en la localidad granadina de Guadix.
- Pertenecía a una modesta familia. Cuarto de diez hermanos, su padre era Pedro Alarcón, un escribano, y su madre se llamaba Joaquina Ariza.
- Pedro Antonio de Alarcón falleció en su vivienda en Madrid el 19 de junio de 1891.



Es propiedad del autor.

IMPRENTA DE LA BIBLIOTECA DE INSTRUCCION Y RECREO
Calle del Rubio, núm. 25.

EL SOMBRERO

DE TRES PICOS

HISTORIA VERDADERA
DE UN SUCEDIDO QUE ANDA EN ROMANCES
ESCRITA AHORA TAL Y COMO PASÓ

POR

D. PEDRO A. DE ALARCON

Bachiller en Filosofía y Teología, etc., etc.

CASA E[illegible] A Y NAVARRO

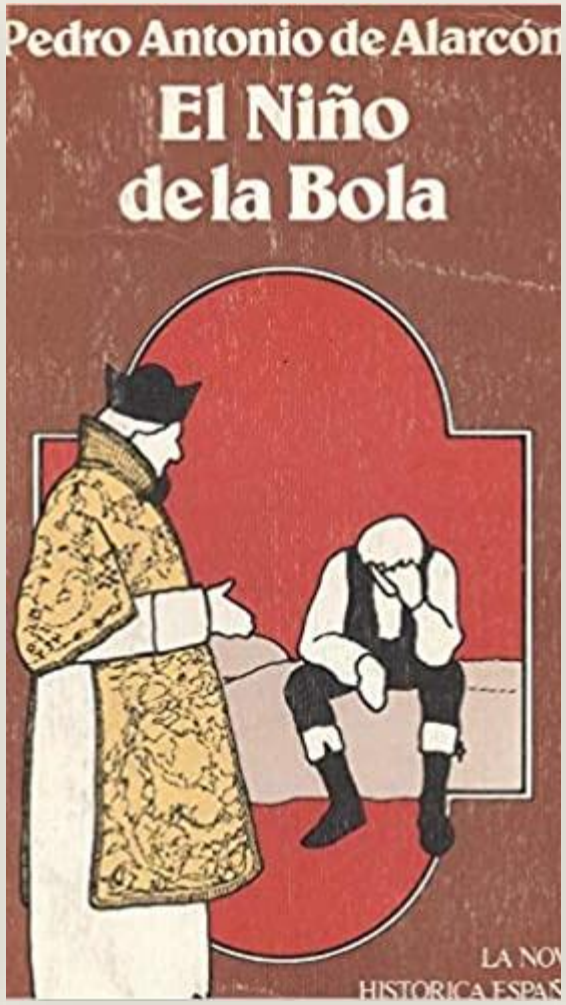
LIBRERIA MAHONESA
PASCUAL HERNANDEZ
MAHON

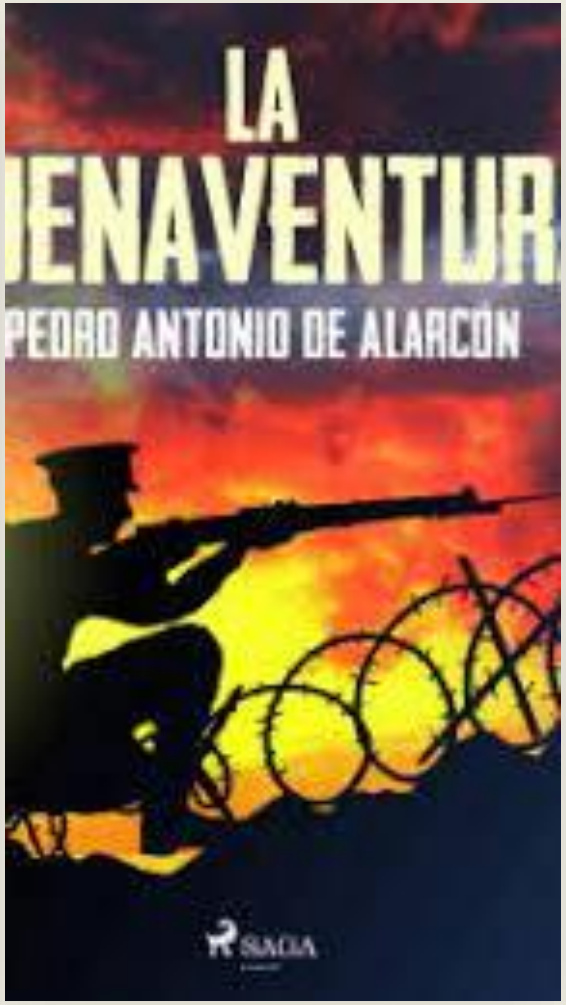
todocoleccion

- El Sombrero de Tres Picos es la obra maestra de Alarcón.
- Se publicó en 1874 y tuvo un gran éxito entre los lectores y la crítica.
- En 10 años se agotaron ocho ediciones y la novela fue traducida a varios idiomas.

- La historia se localiza en una ciudad de Andalucía, que coincide con el Guadix natal del autor.
- Desde una madurez conservadora, Alarcón recuerda su adolescencia en aquellos lugares apartados, en la época del Antiguo Régimen.
- Añora viejos modos de vida y recrea el tópico clásico del menosprecio de la corte y alabanza de aldea.

- ENTRE SUS OBRAS TAMBIÉN PODEMOS DESTACAR:





MANUEL DE FALLA(1876-1946)

- Manuel de Falla es la figura musical más trascendente de todo el siglo xx español, tanto por la importancia de sus obras como por las secuelas que su trabajo ha creado en generaciones posteriores.

- Hijo de José María Falla y Franco, y de María Jesús Matheu y Zabala. Tuvo cuatro hermanos. Siendo un niño cursó estudios de música con su madre y otros profesores.

- En el año 1939 Manuel de Falla se exilió en Argentina donde falleció tras sufrir una parada cardiorrespiratoria.

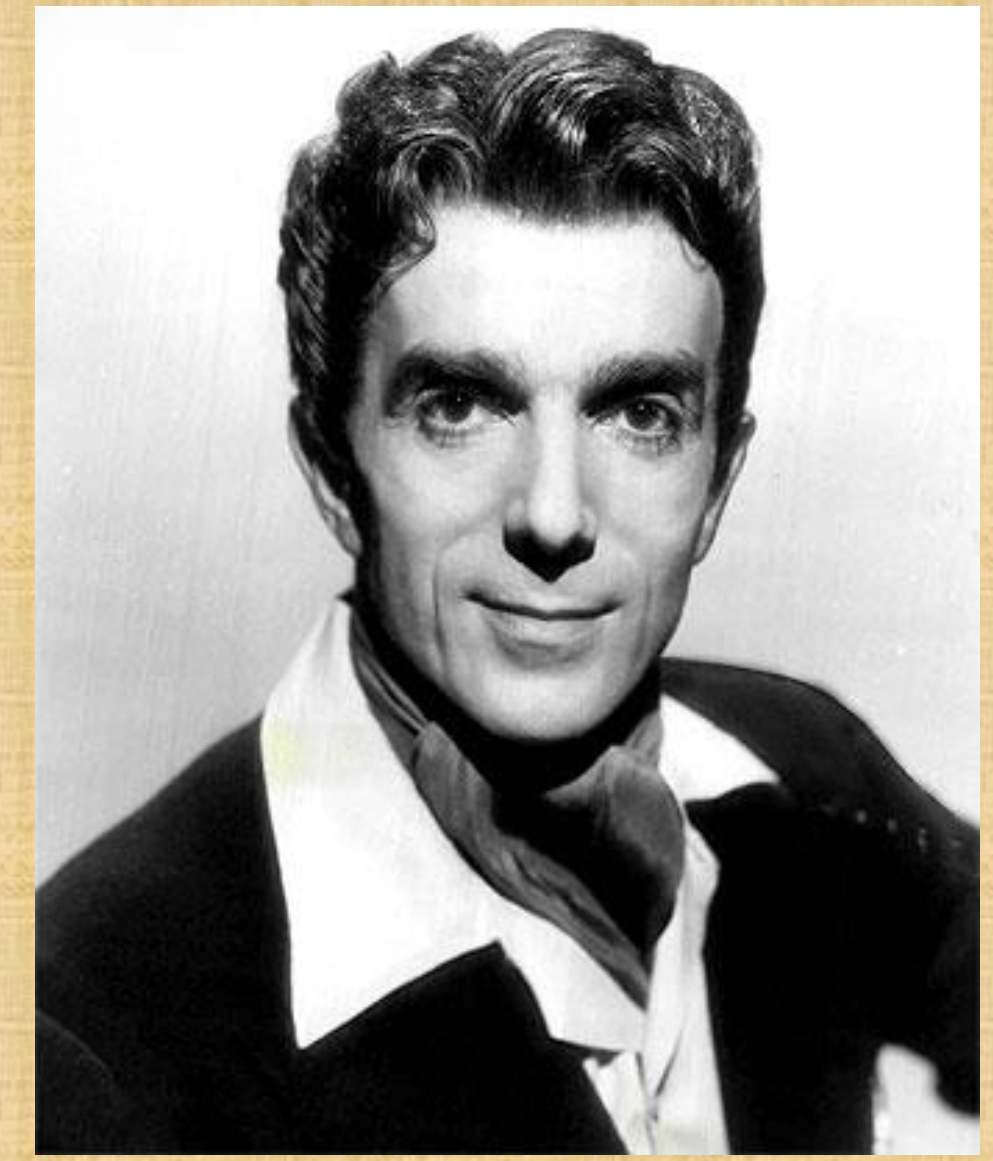
- **El Sombrero de Tres Picos** es un ballet del compositor español Manuel de Falla y coreografía de Léonide Massine basado en la novela del escritor Pedro Antonio de Alarcón.

- Tras su estreno en Londres el 21 de julio de 1919, la obra tuvo un rotundo éxito, elogiándose la acertada síntesis de música, baile, drama y decorado.

- Se estrenó el 22 de julio de 1919 en el Teatro Alhambra, de Londres, por los Ballets Rusos de Serguei Diághilev, con coreografía de Leonide Massine,música de Manuel de Falla y decorados y figurines de Pablo Picasso

Los protagonistas del ballet fueron:

Léonide Massine (Lucas)



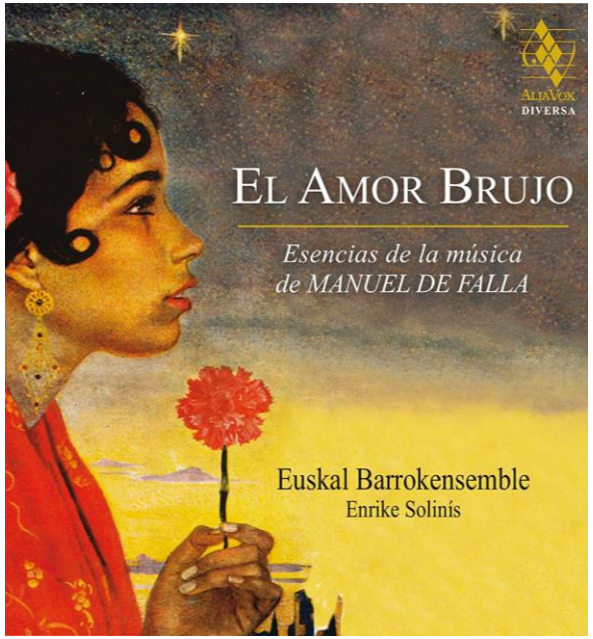
Tamara Karsávina (Frasquita)

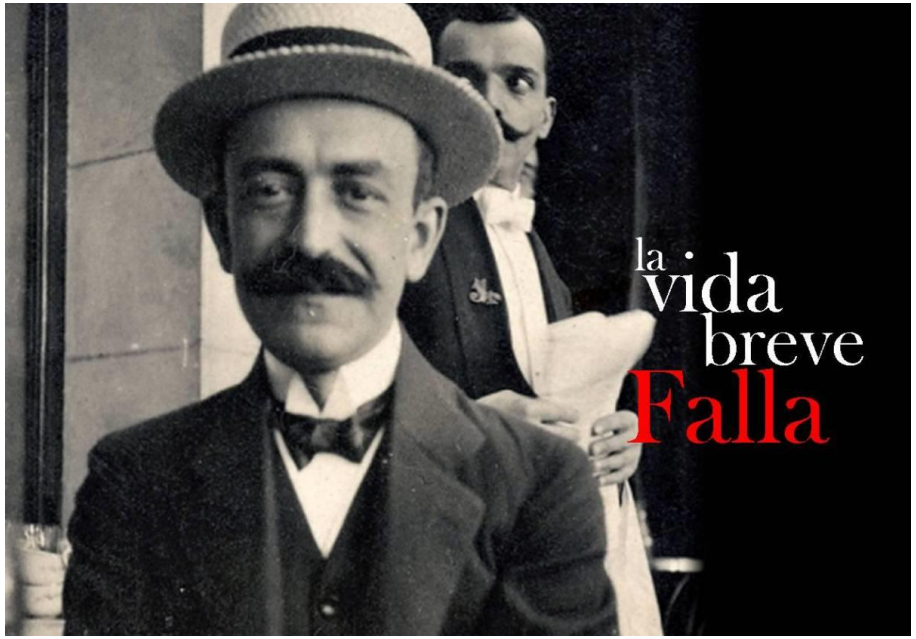
- **La jota final es uno de los números más conocidos de la obra:**

GENERACIÓN DE LOS MAESTROS

GENERACIÓN DEL 98

Es el representante más importante de la llamada Generación de los Maestros, equivalente musical a la Generación del 98 literario.





- ENTRE SUS PRICIPALES OBRAS TAMBIÉN DESTACAN: